

# La GAZETTE du

# 13<sup>e</sup>

n°71 2 euros  
janvier 2009  
Hiver

Lire, dire, se dire  
ISSN 1143-7480



**Phéacie, un laboratoire d'urbanisme**



**La Gazette bientôt 20 ans ouvre son blog**

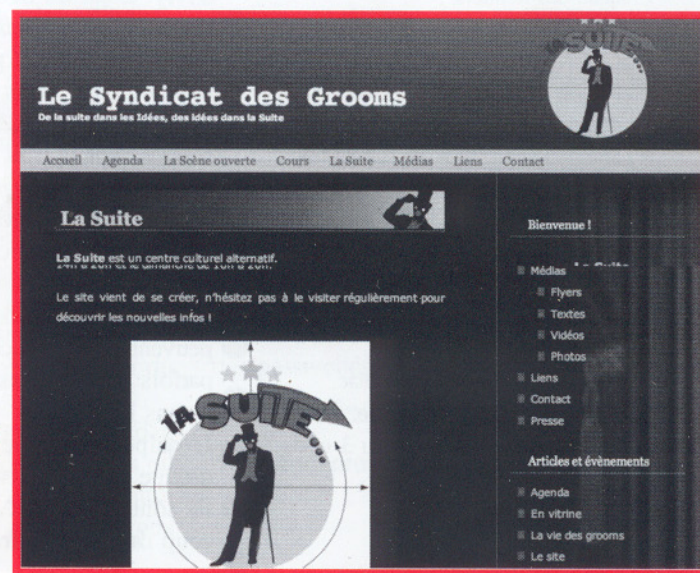


**Au gui l'an 9 pour l'an neuf**

**L'Escurial**

**Cinéaste engagé : F. Caillat**

**Touche pas à ma poste**



# La Suite : Centre culturel alternatif

## LE SYNDICAT DES GROOMS VOUS ACCUEILLE

C'est au 27, rue de la Glacière, un immeuble de bureaux anonyme que rien ne désigne aux regards des passants, si ce n'est une grande affiche artistique collée et une vitrine qui intrigue.

On entre et on se trouve accueillis par quelques habitants du lieu qui, si vous le leur demandez, vous feront visiter, au rez-de-chaussée, un dédale de petites salles qui hébergent, vous expliquent-ils, ateliers, cours, expos ou répétitions de spectacles. Au sous-sol, dans ce qui fut des parkings, vous serez guidés dans ce qui devient, au fur et à mesure que les lumières s'allument, une véritable boîte à merveilles : un immense « café » et plusieurs espaces aménagés en salles de spectacles polyvalents. Le lieu est calme, l'ambiance un peu magique, propice à la concentration et à la création. On sent que peuvent naître ici bien des rencontres entre public et artistes. C'est cela que veut être La Suite, centre culturel alternatif, géré par le « Syndicat des Grooms », appellation malicieuse derrière laquelle se regroupent une trentaine d'artistes qui couvrent presque toute la palette des activités artistiques : peinture, écriture, cirque, sculpture capillaire, créations textiles, visuelles, installations, vidéo, accordéon, didgeridoo, scénographie, danse, son, photo... Andrew, trésorier de l'association et Tom, responsable du site internet, ont bien voulu répondre aux questions de *La Gazette*.

**La Gazette :** Ce lieu s'appelle La Suite, de quoi est-il la suite ?

**La Suite :** Nous sommes avant tout un collectif d'artistes et ce lieu est bien la suite d'une aventure artistique qui a commencé dans les locaux de L'Atoll XIII où nous cohabitons avec les expulsés du Barbizon. Comme L'Atoll XIII était menacé à son tour d'expulsion, nous avons cherché un lieu inoccupé qui pourrait nous accueillir. Nous avons trouvé ce lieu qui appartient à un organisme et qui était loué auparavant par les éditions Nathan. Cet immeuble était vide depuis décembre 2005 et nous l'avons occupé au titre d'une « réquisition citoyenne » en mai 2008. Notre objectif était de permettre à des artistes d'accéder à des salles de répétition et de

travail et pour certains à un atelier-logement, sans lequel ils ne pourraient poursuivre leur travail. En même temps notre scène ouverte du jeudi, précédée d'un repas de quartier à 19 h, constitue un de ces espaces libres, de découverte et de partage qu'on voudrait voir naître plus souvent à Paris et ailleurs.

Autrement dit « de la suite dans les Idées, des idées dans La Suite », comme nous l'affirmons sur la page d'accueil de notre site internet.

**La Gazette :** Quelles sont vos relations avec le quartier où vous êtes implantés ?

**La Suite :** Nous sommes ouverts sur le quartier, d'ailleurs parmi les spectateurs de la scène ouverte du jeudi, il y a un quart de fréquentation d'habitants du quartier. Nous tenons à dire que nos relations avec notre environnement immédiat ainsi qu'avec la municipalité sont exemptes de conflit.

**La Gazette :** Comment vous définiriez-vous ?

**La Suite :** Nous sommes un lieu culturel avant tout où toutes sortes d'artistes peuvent travailler côte à côte et échanger entre eux. Nos principes sont l'éclectisme, la transdisciplinarité et l'intergénérationnel.

**La Gazette :** Plus concrètement, comment fonctionnez-vous ?

**La Suite :** De nombreux artistes demandent à utiliser les espaces modulables que nous louons à un prix modique et symbolique pour payer les charges de fonctionnement et permettre de faire les travaux d'électricité et de plomberie indispensables. Les artistes viennent proposer leurs projets à la réunion externe du mercredi. Les décisions sont prises au cours de la réunion interne du collectif, qui la suit, en fonction de différents critères, par exemple que des activités successives puissent se dérouler dans un même espace...

Souvent les artistes venus demander un espace souhaitent à terme s'engager dans la gestion collective du lieu. Il se crée ainsi une dynamique autour de valeurs partagées : le goût de l'échange, l'honnêteté envers soi-même et les autres, l'envie de s'investir dans un projet commun.

La Suite se veut un lieu convivial : nous avons mis en place une boutique

d'échanges de vêtements où il est possible de déposer des choses dont on n'a plus l'usage et de repartir avec d'autres, un labo-photo, une bibliothèque collective. Il est possible de suivre des cours de sculpture, de cirque, de langues, de mime...

Nous récupérons des objets, des meubles, donnés par les gens du quartier...

Nous souhaitons également permettre aux artistes de se rencontrer entre eux dans une véritable cantine qui reste à aménager.

**La Gazette :** Si ce lieu fonctionne bien, cela suppose des règles ?

**La Suite :** Nous voulons être un lieu alternatif, certes, mais qui s'autorégule. Nous n'aimons pas le terme de squat. Il y a des règles : laisser-faire mais pas laisser-aller. Ce lieu est précieux pour nous, c'est un outil de travail. Il y a des motifs d'exclusion : le racisme, le sexisme, la mise en danger de la vie d'autrui ne sont pas tolérés.

**La Gazette :** Quels ont été les temps forts de cette année ?

**La Suite :** Ils ont été nombreux : nos scènes ouvertes, nos expos, le Festival des Ouvertures Utiles qui s'est déroulé du 17 au 27 octobre, festival des espaces alternatifs de création et de vie, plus récemment le festival vidéo 2 court en mix, l'expo Timfromparis dont une affiche orne la façade de l'immeuble.

**La Gazette :** Vos projets pour 2009 ?

**La Suite :** Certainement des journées portes ouvertes, des expos photo et bien d'autres choses.

**La Gazette :** Comment être tenus au courant de vos activités ?

**La Suite :** Nous avons un site qui n'est pas une simple vitrine mais qui reflète notre activité. C'est là aussi un outil de travail pour les artistes et nous les incitons à se l'approprier : lesrooms.org.

**La Gazette :** Bonne suite à vos projets. F.W ■

### INFOS

www.lesrooms.org.

La Suite, 27, rue de la Glacière

À voir : les vidéos des scènes ouvertes du jeudi soir. Un peu de soleil.